

# Достопримечательности Беларуси

## Виртуальная экскурсия



# 2016 – Год культуры

- Беларусь сохранила множество прекрасных памятников архитектуры и культуры. Старинные церкви и костелы, замки, дворцы и усадьбы, ратуши и часовни есть фактически в каждом городе или местечке страны. Есть они и во многих деревнях. Путешествовать по Беларуси, открывая для себя все новые и новые архитектурные и культурные памятники, можно очень и очень долго. И всегда будет оставаться что-то, чего Вы еще не видели, всегда найдутся достопримечательности и интересные места, о которых Вы не знали, еще не открыли для себя.
- Начнем это путешествие по областям Беларуси...



# Достопримечательности Брестской области



# Брестская область



Юго-западный регион Беларуси, который называют первым бастионом страны. Он славится уникальными историческими и природными памятниками. Среди них – легендарная Брестская крепость, героическая история которой известна всему миру, древнейший лес Европы Беловежская пуца, где живут величественные зубры пункты Дуги Струве– самого грандиозного геодезического "инструмента" на планете, внесенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, раскопанный археологами деревянный город XIII века, прекрасные дворцы в Ружанахи Коссово. Брестская земля – родина национального героя трех стран Тадеуша Костюшко, здесь же находилось родовое имение Достоевских, подаривших миру великого писателя.



# Археологический музей "Берестье"



Это единственный в Европе музей средневекового восточнославянского города, где многие столетия назад зародился древний Берестье. В 1968 году на 4-метровой глубине ученые обнаружили ремесленный квартал – десятки деревянных построек XI-XIII вв., уличные мостовые и частокол, остатки глинобитных печей. Сегодня в уникальном музее, где над раскопом древнего поселения сооружен павильон, можно увидеть археологические находки XI-XIV веков, рассказывающие о жизни славянского города, развитии ремесел и торговли, быте жителей.

# Каменецкая башня



700-летняя башня-донжон, которую часто называют Белой вежей – узнаваемый архитектурный символ Беларуси. Столп высотой 30 м с мощными стенами, узкими бойницами и прямоугольными зубьями возвели во второй половине XIII века для укрепления границ. За свою историю башня не однажды выдерживала осады крестоносцев и татар, становилась местом сражений войск князей-соседей. И сегодня это единственное уцелевшее сооружение подобного типа в Беларуси. Каменецкая вежа стоит всего в нескольких километрах от начала Беловежской пуши, однако вовсе не она, построенная из красного кирпича, дала название знаменитому лесу.

# Беловежская пуца



- Легендарная Беловежская пуца – один из старейших заповедников в мире, крупнейшая из сохранившихся частей огромного реликтового леса Европы, который многие века назад простирался от Балтийского моря до Буга и от Одера до Днепра. Уникальная природная территория включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. До наших дней здесь сохранилась дикая природа, уникальная по биоразнообразию, количеству редчайших видов флоры и фауны. Среди них и символ страны зубр – самое тяжелое и крупное наземное млекопитающее Европы, последний европейский представитель диких быков. Именно зубр стал талисманом проходившего в Минске чемпионата мира по хоккею-2014.

# Поместье Деда Мороза



В древнейшем заповедном лесу находится еще одна достопримечательность страны – резиденция белорусского Деда Мороза. Деревянные домики, украшенные ажурной резьбой, оригинальные скульптуры волшебных персонажей, и, конечно, сами сказочные герои, встречающие гостей – все это создает атмосферу новогоднего чуда.

## Ружанский замок

- Старинная резиденция могущественной династии Сапегов привлекает туристов романтической атмосферой. В 1770-е годы по заказу князя Александра саксонский архитектор Ян Самуэль Беккер превратил неприступную крепость в утонченный ансамбль с садами, парками и оранжереями. Ружанский дворец славился богатейшей библиотекой и прекрасной картинной галереей, одним из лучших в Европе театров. Замок пережил несколько войн, поэтому в наши дни здесь ведется реставрация.



## Музей-усадьба "Пружанскі палацык"



- Миниатюрный дворец с необычной ассиметричной архитектурой – единственная в Беларуси восстановленная усадьба в стиле модерн. Прекрасная вилла была построена в середине XIX века благодаря владельцам имения Валентию и Герминии Швыковским. По проекту разные объемы помещений гармонично соединились в одном ансамбле – с башней в центре фасада, окнами (от маленьких и узких до широких венецианских), балконами и роскошной террасой. Усадьбу окружал парк, а рядом была устроена экзотическая оранжерея.

## Музей-усадьба Тадеуша Костюшко



- Недалеко от города Коссово находится малая родина национального героя Беларуси, Польши и США, почетного гражданина Франции Тадеуша Костюшко. Имение сохранилось благодаря усилиям графов Пусловских, которые в 1857 году отреставрировали его и основали музей знаменитого земляка. В годы Великой Отечественной войны дом сгорел, и только уже в наше время был восстановлен на фундаменте старого здания. Сегодня здесь можно увидеть интерьеры эпохи, когда жил Костюшко, предметы быта, одежду и оружие – сабли, муляжи пистолетов, ядра и пули, копию сермяги, в которой воевал герой...

## Музей имени А.В. Суворова в Кобрине

Этот старинный особняк вот уже несколько столетий называют "домом Суворова". В 1795 году императрица Екатерина II пожаловала великому полководцу Александру Васильевичу Суворову, одержавшему более 60 военных побед и не знавшему ни одного поражения, это имение. В усадьбе знаменитый военачальник жил в 1797 и 1800 годах. Уникальное собрание музея – 20 коллекций, объединяющих свыше 50 тысяч экспонатов – посвящено жизни и службе Суворова, в целом военной истории страны (отдельное здание). Здесь можно увидеть старинное оружие, обмундирование воинов разных эпох, предметы искусства...



# Дворец Пусловских в Коссово



- За сказочную красоту и особую утонченность неоготический замок в Коссово называли "рыцарской грезой". На протяжении столетий им владели влиятельные династии. Но "золотой век" имения наступил во времена богатого промышленника графа Вандолина Пусловского, который первым в Беларуси внедрил в производство паровую машину. Коссовский дворец прославился роскошными залами и прекрасным парком, в котором росли свыше 150 видов экзотических растений. В замке насчитывалось более 100 покоев, самым удивительным из которых был Парадный зал, где, по преданию, прямо под стеклянным полом плавали рыбки.

## Музей Фёдора Достоевского Родовая усадьба Достоевских

- На белорусском Полесье началась история рода величайшего писателя XIX в. Фёдора Михайловича Достоевского. В 1506 году боярин Данила Ртищев получил от пинского князя грамоту на здешние земли и построил поместье в деревне Достоево между реками Пиной и Ясельдой. Первый сын хозяина носил двойную фамилию Ртищев-Достоевский, а уже последующие поколения стали Достоевскими. В Достоево действует музей Фёдора Достоевского, где собрано более 3 тысяч экспонатов: диорама имения и семейное древо Достоевских, фотокопии уникальных документов о жизни и творчестве писателя.



## Музей Наполеона Орды



- Наполеон Орда – поистине уникальная личность в истории белорусской и европейской культуры. Талантливый музыкант, композитор, педагог, ученый, а главное, удивительный художник – мастер зарисовок архитектурных памятников, городских и сельских пейзажей. На малой родине художника в деревне Вороцевичи создан музейный комплекс: открыты биографический зал и картинная галерея, рядом, в урочище Красный Двор, на старинном фундаменте возводится копия родового имения Наполеона Орды.

# Дуга Струве

- Геодезическая Дуга Струве – уникальный памятник истории и научно-технической мысли XIX века, названный в честь астронома и математика, первого директора Пулковской обсерватории Василия Яковлевича Струве (Фридриха Георга Вильгельма Струве). Под руководством ученого в течение почти 40 лет был создан самый протяженный (2820 км) и точный геодезический "инструмент" в мире, состоящий из 265 триангуляционных пунктов в 10 странах Европы. В Беларуси сохранилось самое большое количество объектов Дуги Струве – 19, из них 5 включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



# Достопримечательности Витебской области



# Витебская область



- Легендарный край голубых озер, древнейших городов и старинных памятников дал миру таких людей, как Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Марк Шагал, Жорес Алферов, Иван Черский, Лев Выготский... Именно на витебской земле всемирно известный авангардист Казимир Малевич написал главный труд о супрематизме, а талантливый живописец Илья Репин создал почти 40 картин и рисунков. Уникальные природные жемчужины Витебщины – национальный парк "Браславские озера", который славится сотнями живописных озер и островов, ландшафтный заказник "Ельня", где находится один из самых больших в Европе массивов древних верховых болот и ледниковых озер.

# Витебск



- По легенде, город у берегов Западной Двины и Витьбы основала в 947 году княгиня Ольга. Столетия спустя ему суждено было стать мировой сокровищницей талантов: в Витебске жили и творили выдающиеся художники Марк Шагал, Казимир Малевич, Осип Цадкин, Иван Пуни, философы Николай Лосский и Михаил Бахтин... И сегодня город является крупнейшим культурным центром Беларуси, столицей уникального фестиваля искусств "Славянский базар". Особая гордость Витебска – самая разветвленная в Беларуси трамвайная система, которой уже более 110 лет.

# Дом-музей Марка Шагала



- Самый известный уроженец Витебска Марк Шагал – один из ярчайших представителей мирового авангарда XX века. В наследии мастера – живописные полотна, иллюстрации к поэзии Андре Бретона, Блеза Сандрара, Гийома Аполлинера, оформление балетов "Алеко" Леонида Мясина и "Жар-птица" Джорджа Баланчина, роспись парижской Оперы Гарнье, а также скульптура, керамика, графика... всю жизнь художник хранил трепетную любовь к родному городу: его крыши, храмы, люди есть на каждом шагаловском полотне. Витебский дом-музей представляет одну из самых богатых коллекций Шагала в мире – более 300 оригинальных графических работ и репродукции самых известных картин.

# Музей-усадьба Ильи Репина



- Музей великого художника-передвижника Ильи Репина расположен в окрестностях Витебска. В 1892 году на гонорар за одну из своих известнейших картин "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", проданную Александру III, мастер купил усадьбу Софиевка, вернув ей старое название Здрavnёво. Здесь были созданы более 40 полотен, многочисленные рисунки, этюды и эскизы... Их вместе с фотографиями, книгами и письмами можно увидеть в музее восстановленной усадьбы. В Здрavnёво сохранилась и липовая аллея, посаженная самим Репиным.

# Полоцк. Софийский собор



Собор Софии Премудрости Божией – один из самых ранних православных храмов в Европе и первый каменный в Беларуси – включен в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Возведенный в 1044 – 1066 годах по распоряжению князя Всеслава Чародея, он олицетворял независимое и могущественное Полоцкое княжество. Собор появился после своих "старших сестер" в Киеве и Новгороде, построенных по образцу собора в Константинополе, и стал четвертым в мире храмом Святой Софии. В середине XVIII века он был значительно перестроен в самобытном стиле виленского барокко.

- Летописная история одного из древнейших городов Восточной Европы начинается с первого упоминания в 862 году в "Повести временных лет". Полоцк был крупным ремесленным и торговым центром, через который проходил один из главных маршрутов великого пути "из варяг в греки". Это "колыбель" белорусского государства и культуры, столица первого княжества, родина выдающихся славянских просветителей Евфросинии Полоцкой, Франциска Скорины, Симеона Полоцкого. Самый древний город Беларуси бережно хранит свое культурное наследие – величественные храмы и православные святыни, в том числе восстановленный Крест Евфросинии Полоцкой.



# Миоры



- Местечко на берегу живописного озера Мёрское известно с 1514 года как имение Мерея, принадлежавшее воеводе Ивану Сапеге, а затем – знаменитому роду князей Святополк-Мирских. Современные Миоры – уютный город с сохранившейся архитектурой XVIII – XIX веков, красивой набережной протяженностью около 500 метров. Главная достопримечательность города – построенный в 1907 году неоготический костел Вознесения Девы Марии (Успенский), где сохранились редкие иконы и скульптуры XIX века. Интересны и установленные в наше время композиции: единственный в Европе памятник нерожденному ребенку (1991), скульптура Матери Божией с младенцем Иисусом (1998), памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II.

# Национальный парк "Браславские озёра"



- Древний ледник оставил в Браславском Поозерье более 10 видов рельефа, ставших одной из главных особенностей края. Большие и маленькие озера с причудливыми берегами, извилистые реки, многочисленные острова (на некоторых в древние времена стояли крепости и монастырь), ледниковые холмы (озы и камы) – все это создало условия для богатой флоры и фауны. На территории национального парка "Браславские озёра" площадью около 70 тыс. га произрастают более 1900 видов растений и обитают 312 видов позвоночных животных.

## Троицкий костел в поселке Видзы



- Костел Рождества Девы Марии (Троицкий) в городском поселке Видзы – второй по величине католический храм Беларуси, уступающий только святыне в Будславе. Он же и один из самых высоких: шпили храма достигают 59 метров. Первый католический приход был основан в Видзах еще в 1481 году монахами-бернардинцами. Новый костел – в неоготическом стиле из насыщенного красного кирпича – появился здесь в 1914 году, но во время Первой мировой войны серьезно пострадал. В память о тех трагических событиях в его стены вмуровали артиллерийские снаряды.

## Костел святого Иоанна Крестителя в деревне Камаи

- В деревне Камаи возвышается необычный костел – один из трех белорусских храмов-крепостей, включенных в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО.. Камайский костел, возведенный как крепость, действительно был местом обороны во время войны со шведами, о чем свидетельствуют следы от пушечных ядер в стенах. Кроме того, храм, построенный в 1603-1606 годах – один из немногих в Беларуси, который никогда не закрывался. В его центральном алтаре хранится чудотворная икона Божьей Матери с ребенком (XVII в.).



# Березинский биосферный заповедник

- Березинский биосферный заповедник основан в 1925 году. Уникальные экосистемы привлекают сюда тысячи туристов. В 1979 году заповедник вошел во Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО, с 2005-го – включен в Международную экологическую сеть. Заповедная территория занимает свыше 80 тыс. га и включает разнообразные типы лесов, болот, пойменных лугов, озер и рек. Здесь произрастают более 2 тысяч видов растений, обитают десятки видов млекопитающих и сотни – птиц. Березинский заповедник – единственное место в Беларуси и в Европе, где можно увидеть сразу всех представителей "европейской пятерки" – зубра, медведя, рысь, волка и лося.



# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



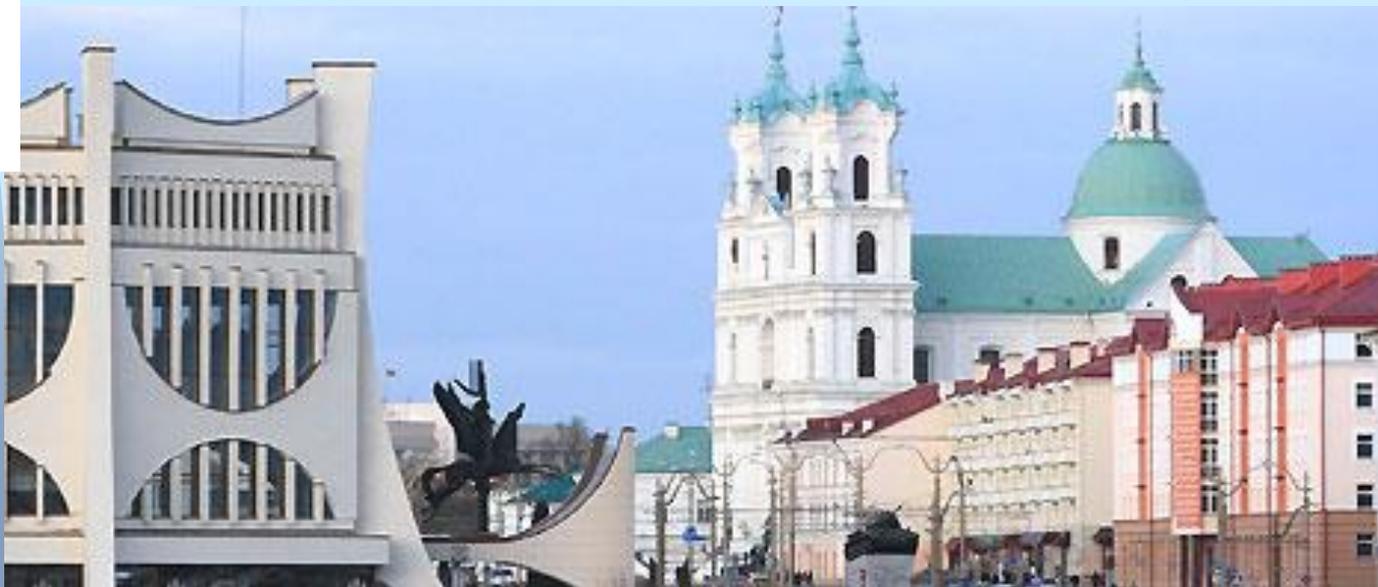
1. Гродно. Борно-Гибская (Боловская) церковь. XII в.
2. Гродно. Стела в честь 850-летия города. 1978
3. Гродно. Фирный костел Св. Франциска Ксаверия. XVII—XVIII вв.
4. Гродно. «Дом мастеров». XVIII—XX вв.
5. Гродно. Новый замок. XVIII—XX вв.
6. Гродно. Старый замок. XII—XIX вв.
7. Гродненский укрепрайон. Дит. 1940
8. Перстень. Балогонский костел. XIX—XX вв.
9. Сомовичи. Костел Вознесения Навиастейной Девы Марии. XX в.
10. Светск. Дворцово-парковый комплекс. XVIII—XX вв.
11. Аутковичский канал. Шлях. XIX в.
12. Вертеклиш. Церковь Св. Александра Невского. XIX в.
13. Шестаконье. Национальный памятник Тетке (Алонне Пашкевич). 1936
14. Вислашкия. Костел Св. Ионы Крестителя. XVIII—XIX вв.
15. Ивигино. Троицкий костел. XVIII в.
16. Шчучин. Дворец. XVIII в.
17. Шчучин. Костел Св. Терезы монастыря папоров. XIX в.
18. Дубно. Церковь Св. Николая. XIX в.
19. Мосты. Железнодорожный вокзал. XX в.
20. Ружанка. Костел Св. Петра и Павла. XVII—XX вв.
21. Желудок. Костел Вознесения Навиастейной Девы Марии. XIX в.
22. Мале-Масляево. Церковь Рождества Богородицы. XVI в.
23. Цибелица. Церковь Рождества Богородицы. XVI в.
24. Ваверка. Костел Преображения Господня. XIX в.
25. Нача. Корона. XIX в.
26. Гомельская. Замок Свент. XVII—XIX вв.
27. Анда. Кафедральный собор Св. Архангела Михаила. XVIII—XX вв.
28. Анда. Памятник Ф. Скорини. 1993
29. Анда. Кафедральный собор Св. Архангела Михаила. XVIII—XX вв.
30. Новорудня. Костел. XVIII в. (восстановивается)
31. Болатковичи. Усадьбный дом. XX в.
32. Белозиньки. Костел Св. Ионы Крестителя. XX в.
33. Гайтвиничи. Дом крепости. XVIII в.
34. Гайтвиничи. Каплиц. XVII в.
35. Гераньичи. Костел Св. Николая. XVI—XVIII вв.
36. Троицки. Балогонский костел. XIX—XX вв.
37. Анниничи. Костел Св. Казимира. XX в.
38. Ивас. Мечеть. XIX в.
39. Ивас. Костел Св. Петра и Павла. Бернардинского монастыря. XV—XVIII вв.
40. Жемиславль. Усадьба Улюстовски. XVIII—XX вв.
41. Гомельская. Костел Св. Ионы Крестителя. XVII—XVIII вв.
42. Гомельская. Замок Свент. XVII—XIX вв.
43. Муровано-Ошмянка. Руины костела Франциска. XVIII в.
44. Муровано-Ошмянка. Костел во имя Навиастейной Девы Марии. XVIII—XIX вв.
45. Ошмянки. Костел Св. Михаила Архангела. XX в.
46. Островск. Костел Св. Космы и Дамиана. XVIII в.
47. Ворьяны. Костел Св. Георгия. XVIII в.
48. Ворьяны. Усадьба Биши-павлович. XIX в.
49. Ворьяны. Костел Св. Георгия. XVII—XVIII вв.
50. Кемсалишка. Костел Рождества Девы Марии. XX в.
51. Милаславичи. Костел Св. Михаила ордена августинцев. XVII в.
52. Жолышчи. Костел Св. Троицы. XVII—XX вв.
53. Жолышчи. Усадьба. XVIII—XIX вв.
54. Вишнево. Костел Св. Талеуши. XIX в.
55. Журьяны. Костел Св. Петра и Павла. XIX в.
56. Журьяны. Памятник Франциску Богушовичу. 1958
57. Журьяны. Дом-музей Ф. Богушовичи. XIX в.
58. Журьяны. Памятник Франциску Богушовичу. 1958
59. Илона Божьей Матери Буровой. Угнетательный Опечасенных
60. Боруны. Костел Св. Петра и Павла. XVIII в.
61. Замоссе. Дворцово-парковый комплекс. XVIII—XIX вв.
62. Боловщина. Парк-отель и озера. XI—XIV вв.
63. Крепо. Замок. XIV в.
64. Тройби. Церковь Св. Петра и Павла. XVIII—XX вв.
65. Анда. Костел Рождества Девы Марии. XVIII в.
66. Наабобская пуца
67. Светск. Костел Св. Казимира. XV—XX вв.
68. Светск. Церковь Св. Михаила. XVIII в.
69. Новогрудок. Памятник Адамку Умичеву. 1993
70. Новогрудок. Фирный костел Преображения Господня. XVIII—XVIII вв.
71. Новогрудок. Дом-музей А. Миласевича
72. Новогрудок. Замок. XII—XVI вв.
73. Любча. Замок. XVI—XVII вв.
74. Шорск. Церковь Св. Антония Суворовского. XVIII в.
75. Шорск. Дворцово-парковый ансамбль. XVIII—XIX вв.
76. Гречица. Пароходная часовня. XIX в.
77. Турец. Покровская церковь. XIX в.
78. Новогрудок. Костел Вознесения Навиастейной Девы Марии. XVIII в.
79. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
80. Райва. Жолой дом (бывшая погребня). XIX в.
81. Райва. Усадьба. XIX в.
82. Райва. Жолой дом (бывшая погребня). XIX в.
83. Райва. Усадьба. XIX в.
84. Жирковичи. Церковь Св. Петра и Павла. XIX в.
85. Аманья Рута. Церковь Всех Святых. XX в.
86. Дворец. Успенский озерный. XIX в.
87. Валася. Церковь Св. Петра и Павла. XVIII—XX вв.
88. Мельско-Жуковичи. Церковь Св. Петра и Павла. XVIII в.
89. Новогрудок. Памятник А. Миласевича
90. Новогрудок. Фирный костел Преображения Господня. XVIII—XVIII вв.
91. Новогрудок. Дом-музей А. Миласевича
92. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
93. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
94. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
95. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
96. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
97. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
98. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
99. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
100. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
101. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
102. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
103. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
104. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
105. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
106. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
107. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
108. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
109. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
110. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
111. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
112. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
113. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
114. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
115. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
116. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
117. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
118. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
119. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
120. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
121. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
122. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
123. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
124. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
125. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
126. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
127. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
128. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
129. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
130. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
131. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
132. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
133. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
134. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
135. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
136. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
137. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
138. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
139. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
140. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
141. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
142. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
143. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
144. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
145. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
146. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
147. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
148. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
149. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
150. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
151. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
152. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
153. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
154. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
155. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
156. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
157. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
158. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
159. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
160. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
161. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
162. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
163. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
164. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
165. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
166. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
167. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
168. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
169. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
170. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
171. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
172. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
173. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
174. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
175. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
176. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
177. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
178. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
179. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
180. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
181. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
182. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
183. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
184. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
185. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
186. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
187. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
188. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
189. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
190. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
191. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
192. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
193. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
194. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
195. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
196. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
197. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
198. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
199. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.
200. Новогрудок. Усадьба Блонжихи. XIX—XX вв.



91. Дятлово. Дворец Радзивиллов. XVIII в.
92. Нарчишки. Церковь Св. Бориса и Глеба. XIX в.
93. Жаброви. Усадьбный дом XIX в., в котором останавливался Н. Домогацкий
94. Арушона. Костел Св. Михаила Архангела. XVIII в.
95. Немоловщина. Костел Навиастейной Серафим Исуса. XX в.
96. Немоловщина. Петро-Павловская церковь. XIX в.
97. Волковаск. Усадьбный дом. XVIII—XX вв.
98. Волковаск. Костел Св. Валалла. XIX в.
99. Славичи. Церковь Св. Михаила. XVI в.
100. Славичи. Ратуша. XVII в.
101. Славичи. Синагога. XVII в.
102. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
103. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
104. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
105. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
106. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
107. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
108. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
109. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
110. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
111. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
112. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
113. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
114. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
115. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
116. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
117. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
118. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
119. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
120. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
121. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
122. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
123. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
124. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
125. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
126. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
127. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
128. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
129. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
130. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
131. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
132. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
133. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
134. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
135. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
136. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
137. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
138. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
139. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
140. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
141. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
142. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
143. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
144. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
145. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
146. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
147. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
148. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
149. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
150. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
151. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
152. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
153. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
154. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
155. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
156. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
157. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
158. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
159. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
160. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
161. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
162. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
163. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
164. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
165. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
166. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
167. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
168. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
169. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
170. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
171. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
172. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
173. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
174. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
175. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
176. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
177. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
178. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
179. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
180. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
181. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
182. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
183. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
184. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
185. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
186. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
187. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
188. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
189. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
190. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
191. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
192. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
193. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
194. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
195. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
196. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
197. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
198. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
199. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.
200. Славичи. Церковь Св. Троицы. XIX в.



# Гродненская область



- Западный регион Беларуси – Гродненщина – славится замками и дворцами знаменитых династий Европы, великолепными храмами разных конфессий и удивительно живописной природой. Здесь сохранилось более полутора тысяч памятников истории и культуры. В древнем Новогрудке зарождалось Великое княжество Литовское, в Крево происходили важнейшие события белорусской истории, а "королевский город" Гродно и сегодня является уникальной архитектурной жемчужиной Беларуси...

# Старый и Новый замки



- Первое оборонительное сооружение в Гродно, возведенное в XI веке на берегу Немана для защиты от набегов крестоносцев, в 1389 году по приказу Витовта превратилось в каменный готический замок – одну из главных резиденций легендарного князя. Современный облик – дворцово-паркового ансамбля в ренессансном стиле – замок обрел во время правления короля Стефана Батория. Новый замок, возведенный в начале XVIII века рядом со Старым, служил королевской резиденцией. Именно здесь было подписано соглашение о третьем разделе Речи Посполитой.

# Кафедральный костел святого Франциска Ксаверия



- Великолепный Фарный костел – визитная карточка древнего Гродно. На его освящении в 1705 году присутствовали король Август II и российский государь Петр I. Комплекс зданий костела, в том числе монастырь и первая в Беларуси аптека (сегодня аптека-музей), занимал целый квартал и считался самым роскошным в Речи Посполитой. Главная святыня храма – чудотворный образ Матери Божьей Конгрегатской (Студенческой) – копия иконы Матери Божьей Снежной из римской базилики Santa Maria Maggiore, подаренная гродненцам в 1664 году. Знаменит костел и великолепным деревянным алтарем с резными фигурами апостолов и святых. Высота Фарного костела достигает 50 м, что делает его заметным из любой точки города. А на одной из башен расположены самые старые действующие часы Европы с уникальным маятниковым механизмом XII-XIV веков.

# Коложская церковь



- Удивительный памятник каменного зодчества XII века и один из древнейших действующих храмов Беларуси, согласно легенде, возведен на месте урочища "каложань", известного родниками с дохристианских времен. Церковь уникальна своим декором. Ее фасад и стены украшают разноцветные вставки валунов и майоликовых плит, создающие живописные узоры в форме крестов. А замечательная акустика храма достигается благодаря встроенным разноцветным сосудам-голосникам...



# Лютеранская кирха



- Единственная действующая лютеранская церковь в Беларуси построена в начале XIX века в стиле неоготики для общины немецких ремесленников, которые приехали работать на королевских мануфактурах по приглашению гродненского старосты графа Антония Тизенгауза. Украшают кирху разноцветные витражи на окнах, где часто повторяется один из главных лютеранских символов – роза, внутри которой находится сердце с крестом. В наши дни церковь называют "поющей", ведь во время богослужений здесь исполняется много религиозных песен. А в 2014 году впервые после реставрации в кирхе зазвучал орган, привезенный из Франкфурта-на-Майне.

# Августовский канал



- Чудо инженерной мысли XIX века – искусственный водный путь, связавший Балтийское и Черное моря – Августовский канал входит в мировую тройку наравне с каналом Гота в Швеции и Каледонским в Великобритании. Здесь можно увидеть уникальные гидротехнические сооружения, отправиться в путешествие на теплоходе или байдарке по живописным и экологически чистым местам. Канал находится на территории Августовской пуши, которую называют "зелеными лёгкими Европы"...

## Дворец Друцких-Любецких



- Прекрасный дворец в Щучине в точности повторяет очертания дворца Малый Трианон в резиденции французских королей – Версале. Представитель знатного белорусского рода Франциск-Ксаверий Друцкий-Любецкий, служивший послом в Париже, решил возвести на родине резиденцию с живописным садом по образцу лучших французских ансамблей. До середины XX века дворец был родовым поместьем князей.

## Дворец Святополк-Четвертинских

- Роскошный особняк в стиле необарокко, возведенный в XX веке в местечке Желудок архитектором Маркони по заказу князя Владимира Четвертинского, на долгие годы стал поместьем древнего рода Святополк-Четвертинских, берущего начало от легендарного Рюрика. Великолепные покои и парк с террасами некогда восхищали богатством. Княгиня Изабелла Четвертинская, жила здесь до 1939-го года.



# Лидский замок



- Главный форпост принеманских земель против набегов крестоносцев в 1323 году приказал заложить великий князь Гедимин. Грандиозный замок построили на искусственном острове высотой более 5 м, отделенном от города глубоким водоемом. Лидская цитадель входила в большую линию крепостных укреплений Новогрудок-Крево-Мядининкай-Тракай, а при князе Витовте здесь получил убежище знаменитый хан Тохтамыш, изгнанный из Золотой Орды. За свою историю замок выдержал множество битв и осад. В XVIII в. он утратил свое стратегическое значение

## Гольшанский замок

- Сегодня этот таинственный замок, овеянный легендами и воспетый в литературе, представляет собой руины, а когда-то он служил роскошной резиденцией подканцлера ВКЛ Павла Стефана Сапеги – двоюродного брата знаменитого автора Статута 1588 г. Льва Сапеги. Построенное около 1610 г. каменное здание с въездными воротами и часовней было обнесено валами и бастионами.



## Кревский замок (руины)



- Основанный в начале XIV века, Кревский замок – один из старейших в Беларуси и первый, полностью построенный из камня, который выдерживал осады татарского и московского войск. После Первой мировой войны от цитадели остались руины, которые привлекают туристов загадочными историями о судьбах белорусских правителей. Именно здесь развернулся известный из истории сюжет, когда по приказу князя Ягайло был убит Кейстут, а плененный князь Витовт бежал из замка в женском облачении.

# Усадьба Огинских в Залесье



- Легендарное имение князей Огинских недалеко от Сморгони в XIX веке называли "северными Афинами": на светские вечера в Залесье съезжались известные поэты, живописцы, музыканты. И именно здесь выдающийся дипломат и композитор Михаил Клеофас Огинский, вынужденный покинуть родные места после восстания Тадеуша Костюшко, создал всемирно известный полонез "Прощание с Родиной". Благодаря недавней реставрации внешний облик и интерьеры княжеской резиденции восстановлены по рисункам знаменитого художника Наполеона Орды и воспоминаниям современников.

## Любчанский замок

По легенде, местечко Любча (от слова "любить") основал великий князь Миндовг в честь любимой – Марты, которую он встретил в этих местах. И возможно, именно в Любче, где находились столица Литовско-Русского епископства и первый доминиканский монастырь, позже крестили Миндовга. Величественный замок здесь приказал возвести влиятельный магнат ВКЛ Ян Кишка, а закончил строительство талантливый полководец Януш Радзивилл, превративший бастион в резиденцию знаменитого рода. Но протяжении столетий не однажды Любчанский замок выдерживал набеги и войны.



## Новогрудский замок

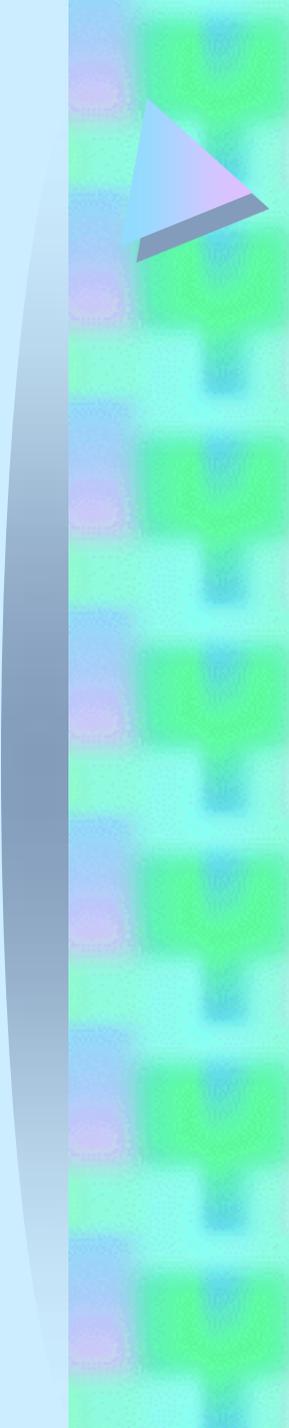


- Первый форпост древней столицы Великого княжества Литовского – города Новогрудка – и уникальный памятник оборонного зодчества XIV-XVI веков расположен на одной из самых высоких точек Беларуси – Замковой горе (323 м над уровнем моря). Именно здесь когда-то проходила церемония коронации первого князя ВКЛ – Миндовга. В наши дни можно увидеть детинец (Замковую гору), руины каменного замка и окольного города (Малый замок), а также фрагменты Костельной и Щитовой башен...

# Мирский замок



- Самая популярная достопримечательность Беларуси, резиденция известного рода Радзивиллов, внесенная в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, является выдающимся примером оборонительного зодчества XVI-XVII веков. Сочетание готики, барокко и ренессанса сделало замок уникальным сооружением в Европе. Кроме неприступной цитадели, где сегодня расположены музей и отель, замковый комплекс включает итальянский ренессансный сад, английский парк, пруд и часовню-усыпальницу князей Святополк-Мирских...



На карце вялікага свету  
Яна, як зялены лісток,  
Песня гарачага лета,  
Крынічнай вады глыток.

Адвечная калыханка,  
Душы запаветны куток,  
Трапеча гарачым ранкам  
На дрэве нястомны лісток.

А ў навальніцу б'ецца,  
Небачна паміж лісця,  
Як родная матчына сэрца,  
Што мне даражэй жыцця.

***В.Вітка «Беларусь»***



Презентацію підготувала  
методист ОБРМ І.М.Гулюк